SCRIVI LA RECENSIONE DI UN FILM

Questa scheda guidata ti aiuterà a scrivere la recensione di un film come un vero e proprio critico cinematografico. Segui le indicazioni contenute nei box ed esprimi il tuo parere sul film, analizzandone il linguaggio (forma) e il contenuto. E ricorda: non esistono opinioni giuste o sbagliate!

INFORMAZIONI ESSENZIALI

The Elephant Man

Titolo del film

David Lynch, 1890, tra Regno Unito (Gran Bretagna) e Stati Uniti.

Credits (regista, anno e paese di produzione)

John Hurt, Anthony Hopkins, Anne Bancroft, John Gielgud, Wendy Hiller, Freddie Jones

Attori

Drammatico e Biografico

Genere di riferimento

SINOSSI

Riassumi in poche righe la trama o il tema principale trattato nel film, spiegando quando e dove è ambientato, chi sono i protagonisti e qual è la situazione iniziale da cui poi prende il via la narrazione. IMPORTANTE: non addentrarti troppo nella descrizione della trama perché potresti rovinare la sorpresa al lettore che non ha ancora visto il film!

La trama racconta la storia di John Merrick, un ragazzo nato con gravi deformità, obbligato a stare sotto i riflettori del circo. Frederick Treves è un chirurgo e durante uno spettacolo circense incontra Merrick e decide di aiutarlo. Il film è ambientato nella Londra vittoriana e vede proprio Merrick come protagonista.

ANALISI DEL FILM

CONTESTO

Spiega brevemente chi è il regista, quali sono le caratteristiche del suo cinema (facendo riferimento magari ad altri film che hai visto dello stesso regista) e a quale genere cinematografico

il film fa riferimento. Spiega se il film è tratto da un libro, ispirato a un fatto di cronaca realmente accaduto, alla biografia di una persona reale, o se è invece è un racconto di finzione.

Il regista del film " The Elephant Man " è David Lynch, famoso per il suo modo visionario e surreale di fare cinema, con trame non lineari. Lynch crea mondi misteriosi, quasi spaventosi, lasciando molta ambiguità e utilizza immagini e suoni che trasmettono diverse emozioni. The Elephant Man è tratto da una storia vera e parla di Joseph Merrick, un uomo britannico con gravi deformità fisiche e che si offrì di essere esibito come "fenomeno da baraccone" per sopravvivere, prendendo il nome di "Uomo Elefante".

LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO UTILIZZATO

Analizza il linguaggio utilizzato dal regista, rispondendo alle seguenti domande.

• Che ritmo ha il film?

• Quale stile visivo lo caratterizza? (molte inquadrature fisse, scene d'azione dinamiche, fotografia naturalistica, quindi realistica, o espressionista, quindi con un uso drammatico della luce) • Come viene utilizzata la colonna sonora, quindi suoni e musica?

• Come recitano gli attori, in maniera credibile o enfatica?

• Se è un film d'animazione, spiega quale tecnica è stata utilizzata (2D o 3D, disegno a mano o computer grafica ecc.)

- Il film ha un ritmo ciclico, c'è il ritorno all'origine.
- Lynch utilizza una fotografia espressionista, con l'uso della luce e del bianco e nero trasmette drammaticità.
- David Lynch usa suoni di fabbrica, macchine in azione e musica che trasmette angoscia o disagio.
- Gli attori di "The Elephant Man" recitano in maniera davvero credibile e riescono a trasmettere qualcosa, come nel caso di John Hurt (John Merrick) nonostante abbia il volto coperto e poca possibilità di espressioni del volto riesce a trasmettere emozioni anche solo con gli occhi, con i movimenti e con la sua voce.

ADERENZA TRA LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO E CONTENUTO DEL FILM Alla luce di quanto detto sul linguaggio cinematografico utilizzato, spiega - dal tuo punto di vista - perché il regista ha effettuato queste scelte artistiche e se le ritieni giuste e coerenti con il tipo di film che si sta analizzando.

Dal mio punto di vista, credo che Lynch abbia effettuato queste scelte artistiche per suscitare diverse emozioni in un modo diverso, particolare. Sono molto coerenti con il tipo di film analizzato, perché trasmette davvero ciò che una persona proverrebbe in una situazione come quella di John nel film.

SCENEGGIATURA E INTERESSE RISPETTO AL RACCONTO

La sceneggiatura del film è convincente e capace di sorprendere lo spettatore con svolte narrative inaspettate oppure risulta banale e prevedibile? La storia raccontata risulta interessante? C'è la volontà di veicolare un messaggio preciso al pubblico?

La sceneggiatura non è per niente prevedibile, chi guarda pensa di vedere subito il protagonista, mentre Lynch ne fa attendere la comparsa quasi con ansia. La storia risulta molto interessante e lascia sicuramente un messaggio al pubblico.

GIUDIZIO FINALE SUL FILM

Quali emozioni ti ha suscitato la visione del film? ti sono piaciute le interpretazioni degli attori? Il film ti ha convinto dall'inizio alla fine o credi abbia invece degli "alti e bassi"?

Personalmente credo sia un film che riesce a comunicare molto, sia attraverso la storia sia tramite le interpretazioni degli attori. Lynch, con il suo stile, il bianco e nero, la colonna sonora e la fotografia riesce a lasciare sulla pelle emozioni e curiosità. Mi ha convinta molto dall'inizio alla fine e credo che Lynch sia molto coerente per tutta la durata del film e ciò porta lo spettatore a guardarlo con molto interesse fino alla conclusione, per scoprire come va a finire.

RACCOMANDAZIONI FINALI

A quale tipologia di spettatori credi si rivolga il film? A chi lo consiglieresti?

The Elephant Man è un film per un pubblico forte, per alcuni temi e sensazioni che potrebbe lasciare lo consiglierei a persone che non sono molto sensibili. Esplora il pregiudizio, la mostruosità e la dignità umana, e punta a far riflettere sulla società vittoriana.

VALUTA IL FILM:

★★★★★ Capolavoro
★★★★ Ottimo film
★★★ Buon film
★★ Evitabile
★ Da evitare assolutamente

★★★★★ Capolavoro